



MAISON, MES SONS

Une très jolie histoire en très belles chansons

Par Hélène Schalk Collomb



Une production de Minimômes et mininotes
et de la compagnie de l'épouvantail avec Hélène Schalk.

Textes, musiques et chansons de Hélène Schalk
et Hal Collomb.

Décors de toiles peintes de Françoise Aymé Martin.



....MAISON, MES SONS.....

Spectacle à partir de voix parlée, chantée, jouée, de sons, de musiques, d'images ...

Destiné aux enfants de trois mois à trois ans.



LE FOND

Nous envisageons toujours nos spectacles comme étant probablement le "premier spectacle" vu par un tout petit, et il nous importe que ce spectacle soit un moment porteur des émotions d'un spectacle, mais possède aussi des qualités "d'éveil au spectacle".

"Mon p'tit cœur dans ma main" parlait de l'enfant avant, l'enfant après... l'enfant dans le ventre de sa maman, les sons, les impressions,... et puis la sortie, la découverte... l'aventure de la vie vue au bout de ses doigts....



"MAISON, MES SONS" prolonge cette exploration du monde....

Ce moment de spectacle est en partage des émotions communes à l'écoute des premiers sons entendus dans notre toute petite enfance....

Les sons du lever du jour, la bouilloire qui siffle, les escaliers, les voix, la radio, et toutes ces petites choses qui s'éveillent, le temps d'identifier tous ces sons, de leur mettre un visage ou une image, celui du chat ou de son père, celui du volet ou de la porte du garage.... Les yeux ne sont pas encore ouverts, que l'enfant se berce dans les images, uniquement avec tout un florilège de sons...



LA FORME

Un souci de l'installation et du confort pour les enfants et leurs accompagnants.

Les enfants "assis" en bordure d'une demi-piste, un fond de décor imagé, fait de toiles peintes, réalisé pour être apprécié à hauteur des tout petits.

Une jauge de 50 à 60 enfants.

Une durée de 30 à 40 minutes.

Une écriture de textes, comptines, jeux de doigts, mouvements et déplacements, en accord avec le rythme de l'enfant, des transitions sonores et gestuelles douces.

Ce spectacle est prévu pour les tout petits, de trois mois à trois ans...
Les accompagnants sont souvent les parents, les assistantes maternelles,
ou les personnels de petite enfance.
Sa mise en forme commence dès l'accueil dans le lieu du spectacle,
en guidant l'installation des tout petits...
A noter, une instrumentation utilisant des instruments peu connus :
L'autoharpe - instrument à cordes, très mélodieux.
Le Chang - instrument de percussion cousin lointain du steel drum.
Toute une palanquée de petites percussions, et d'objets sonores...

PUBLICS TOUCHES.

Tous ceux cités plus haut, principalement les enfants,
et ensuite leurs accompagnants.

Touchés par la forme adaptée à un petit public....

Et sensibilisés par l'esprit de l'éveil au spectacle,
éveil à la musicalité du quotidien et à la vie...



Spectacle spécialement préparé pour les tout petits.

Moments d'histoires, de comptines, de sons et de chansons pour aider les
tout petits à faire leurs premiers pas dans le monde du spectacle.

Conçu pour les petites sections de maternelles et les structures d'accueil
de la petite enfance.

Technique :

Public : 50 enfants maximum

Enfants assis au sol - revêtement adapté, ou coussins

Lieu intime, protégé des nuisances sonores, adapté à la petite enfance

Possibilité d'obscurcir un peu la salle

Prise EDF avec terre

Durée du spectacle : 40 mn

Temps d'installation : 59 mn

Espace scénique : 4 m x 4 m

Parking proche



Minimômes et mininotes

Cette association réunit des musiciennes intervenantes, titulaires du DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant - CFMI de Lyon), et intervient auprès de différentes structures dans le cadre de la formation d'adultes, de l'éveil musical et du spectacle en Petite enfance.

Elle propose :

Formation d'adultes

Donner aux adultes le plaisir de chanter et jouer ensemble, la confiance dans leurs capacités, le goût de la curiosité sonore, par des mises en situations vocales, instrumentales, corporelles, et par des réflexions, questions, échanges.

Éveil musical en petite enfance

Ces interventions ont pour but d'éveiller l'enfant à la musique et à son environnement sonore, à travers une écoute sensorielle et corporelle. Elles permettent à l'enfant de découvrir et de se familiariser avec des instruments et objets sonores, d'explorer, d'inventer, d'échanger.

Spectacles

"Mon p'tit coeur dans ma main"

"Fenotte Menotte" avec Hélène Schalk Collomb"

"Maison, mes sons".

Petit spectacle pour les 3 mois - 3 ans, un moment de plaisir, les premiers pas dans la musique et la chanson.



Contact

Minimômes et mininotes
La cour de l'épouvantail
26300 - Chatuzange
04 75 47 44 55
h-collomb@wanadoo.fr
www.epouvantail.net