

# Hal Collomb

## Bar de l'escale

### *Bar de l'escale*

*Chansons de mers et chansons de ports...  
enveloppées dans quelques verres  
et quelques anecdotes...*

*... il faut dire que le gaillard et ses compagnons  
ont promené leurs chansons  
à travers tellement d'endroits, de pays,  
de ports de mer ou de terre,  
de bistrot en bistrot, de tavernes en tavernes,  
de planches en planches,  
qu' ils savent toujours ouvrir  
leur livre de chansons à la bonne page...  
une façon de faire vivre des personnages  
et des atmosphères hautes en couleurs,  
ou tendrement suggérées...  
pour naviguer, il faut regarder  
dans la bonne direction,  
même par un vent de force 8.  
Et tout laisse à penser que ce n'est pas fini...*



*Hal collomb  
Chant - histoires*

*Patrick Mathis  
Banjo, guitare,  
accordéon diatonique  
chant*

*Jonathan Mathis  
Accordéon chrom.  
Ukulele  
chant*

#### **L'équipage :**

Hal Collomb – chant et gitar.  
Patrick Mathis – accordéon diatonique, banjo, guitare, chant.  
Jonathan Mathis – accordéon chromatique, ukulele, chant.

#### **Les chansons :**

chansons des îles, de voyages, d'aventures, atmosphères de comptoirs, chansons tendres, épicées, poétiques, mélodrames populaires et chansons de marins, tranches de vie, ....  
Bref, chansons du bar de l'escale...

Les histoires font appel aux « contes du Whisky » de Jean Ray, des aventures du Baron de Munchhausen, de Blaise Cendrars, et de bien d'autres....

#### **La forme :**

En concert, salle ou petits lieux, dans l'esprit de la convivialité d'un bistrot, et devant toute assemblée prête à se laisser séduire par des chansons de poésie, d'humour, de truculence et d'aventures

Initialement prévu pour être joué acoustique, mais peut être sonorisé suivant la jauge de public

Une heure quinze de répertoire, en une ou plusieurs parties.



**A noter** le caractère double de ce concert, composé de chansons, bien sûr, mais aussi de textes vivants (Cendrars, Jean Ray, Munchhausen, Le Golif...)...

Ce concert peut se décliner de différentes façons.

Concert traditionnel de scène.

Prestations chansons et textes pour différentes structures, médiathèques, scolaires,

Mais aussi concert de "bars", et autres lieux conviviaux.

Une heure quinze de répertoire, en une ou plusieurs parties.

## BAR DE L'ESCALE

Compagnie de l'épouvantail  
La cour  
26300 – chatuzange

04 75 47 44 55

06 8008 3611

[epouvantail@wanadoo.fr](mailto:epouvantail@wanadoo.fr)

[www.epouvantail.net](http://www.epouvantail.net)